

TERRE DE CRÉATION



ART EN FRICHES

L'accroissement des friches artistiques est manifeste sur le territoire de Plaine Commune. Un paysage en évolution perpétuelle marqué par des espaces de plus en plus alternatifs que s'ingénient à faire vivre collectifs, institutions et sociétés privées.

De plus en plus d'usines et de bureaux inoccupés, en attente de projets, sont loués de manière temporaire, sur les villes du territoire. Certaines de ces occupations durent le temps d'un été, d'autres s'étalent sur plusieurs années. Si l'occupation temporaire n'est pas un phénomène récent, elle a pris, depuis quelques années, une nouvelle dimension avec l'ouverture au public. Outre la mixité sociale, ces initiatives d'urbanisme transitoire permettent aux habitants de découvrir et même de s'approprier des lieux où ils n'avaient pas – ou plus – accès. C'est ainsi que les spectateurs de la MC93 de Bobigny ont pu découvrir, l'an dernier, l'usine de chaudières Babcock, à La Courneuve. Le lancement de la saison avait été programmé dans ce fleuron de l'industrie francilienne qui n'avait pas été ouvert au public depuis 2002. Le site, qui a

employé 2 000 personnes, reprend ainsi vie. Sur cette friche, Plaine Commune et la ville de La Courneuve souhaitent implanter un quartier dédié à la culture et la création. Les initiatives d'urbanisme transitoire favorisent aussi la participation des usagers au projet, notamment dans le cas des friches extérieures. Pour Imagine air, le mot d'ordre était, avant tout, « collectif et participatif ». Porté par Mains d'Œuvres, ce projet d'occupation d'une friche de 5 000 m², à la Plaine Saint-Denis, a comme objectif de faire vivre ce terrain pendant deux ans en associant les habitants. Quand l'imagination occupe le terrain, se créent également des potagers et des cantines bio. La participation a vraiment du bon !

Tiphaine Cariou

Ouverture de la saison 2017 Houdremont sur le site Babcock, à La Courneuve



De nouveaux locataires aux EMGP



Après la Maison des start-up et les Smart Desk, Icade ajoute une brique à sa nouvelle offre tertiaire baptisée « L'immobilier 3.0 by Icade ». C'est ainsi qu'elle vient de lancer Work'Up, un hôtel d'entreprises de 1 900 m², situé au sein du parc des Portes de Paris, à Saint-Denis. Occupant l'ancien siège des Entrepôts et magasins généraux de Paris (EMGP), la pépinière est destinée essentiellement aux start-up et TPE du territoire de Plaine Commune travaillant dans les domaines de la culture, de la création et de l'innovation. Au total, Work'Up dispose de 155 postes de travail et peut accueillir entre 10 et 20 entreprises grâce à des espaces de travail modulables dont certains sont également collaboratifs. Avec Work'Up, exit le bail commercial : les postes de travail sont loués au mois au tarif de 400 euros environ comprenant l'accès aux espaces de travail en commun. Depuis la fin de la réhabilitation du bâtiment, fin août, 40 postes de travail ont déjà été loués.

De l'art à l'hôpital

Depuis son inauguration le 21 juin dernier, une nouvelle œuvre d'art a investi l'espace public de Saint-Denis. Baptisée *Face au temps*, elle est composée de deux reliefs monumentaux qui ornent la partie centrale de la façade de l'hôpital Delafontaine. Réalisée in situ par le duo de designers Bigert & Bergström, elle a été conçue dans le cadre du programme Nouveaux Commanditaires de la Fondation de France. Une équipe d'agents hospitaliers a travaillé en étroite collaboration avec les deux artistes suédois pour créer cette œuvre formant une carte imaginaire ponctuée de symboles météorologiques.

EN
BREF