

ARTISTES en résidence

Depuis novembre dernier, la Cie du chorégraphe Lionel Hoche fait partie du paysage artistique de la ville. Se déroulant à la fois sur les territoires de Villetaneuse et de Pierrefitte et soutenue par le Département, cette résidence « croisée » de 3 ans est une passerelle favorisant un dialogue artistique intergénérationnel.



Lionel Hoche et ses danseurs dans le bassin de la piscine Jacques-Duclos. (© Erwann Quéré)

Le rendez-vous est pris avec les danseurs de la compagnie pour une immersion artistique inédite ! Derrière la façade vitrée occultée résonnent des notes de musique. A l'intérieur, la répétition a déjà commencé. Plusieurs caméras et appareils-photos sont installés près du grand bassin vide dont la profondeur - 2,30 mètres - semble vertigineuse. Les sept danseurs ont enfilé le costume rouge à franges qu'ils portent pour le spectacle MOB et attendent le signal de départ. Sur les premières notes du générique du film L'exorciste - chanson écrite par Mike Ofield en 1973, petit clin d'œil à l'année d'ouverture du centre nautique - les danseurs descendent en file indienne au fond de la piscine. Telle une scène, le bassin prête son cadre à une improvisation chorégraphiée qui fait place à des va-et-vient dansés, évoquant les

longueurs des baigneurs. Une bulle artistique pleine de poésie.

Des projets à foison

La compagnie est en train de plancher sur le spectacle de clôture de sa première saison, Ardence, qui aura lieu le 29 mai à la salle Jesse Owens. Les premières répétitions viennent de commencer ! Réunissant amateurs et professionnels, Ardence est un spectacle « trois en un » dont le fil rouge... est la couleur rouge. Cette grande fête de la danse présente le travail chorégraphique de deux associations de Villetaneuse et Pierrefitte, Gbediga (danse béninoise) et Sitara (danse indienne), et celui mené avec le CICA de Villetaneuse et le Conservatoire de Pierrefitte : « C'est l'occasion de créer un dialogue entre toutes les disciplines enseignées dans ces établissements : classique, hip hop et modern-jazz », explique le chorégraphe. Un joli

préambule à la présentation de la création de la compagnie, en toute fin de spectacle. Déjà dans les cartons, l'autre gros projet de la compagnie est programmé pour l'automne 2017. Baptisée Panoramas, cette expo-photos mettra en lumière le patrimoine architectural de la ville et ses transformations récentes. Un projet construit conjointement avec les habitants lors d'ateliers qui débiteront dès le printemps. Pour parler de l'histoire de la ville et de son patrimoine, la compagnie a investi début mai le centre nautique Jacques-Duclos, fermé au public depuis septembre dernier : « L'idée est de créer une carte-postale souvenir, d'élaborer des vignettes dansées qui pourront s'insérer dans l'expo-photo de Panoramas », ajoute Lionel Hoche. Souhaitant participer à la vie de la ville et créer un dialogue avec ses habitants, la compagnie a débuté sa résidence en prenant ses quar-

tiers dans les écoles et les centres de loisirs de Villetaneuse. Fin novembre, elle y a mené toute une série d'ateliers organisés autour de son spectacle M.M.O dont l'univers féérique a été encensé par Télérama, hebdomadaire culturel à la critique pourtant sévère. Des ateliers à destination des jeunes enfants qui ont remporté beaucoup de succès. Les Villetaneusiens qui ne connaissent pas encore le travail de la compagnie pourront le découvrir lors de la fête de la ville le 18 juin : « L'un des objectifs de cette résidence est de vivre au rythme de la ville et donc de rencontrer les habitants, les associations, les acteurs locaux », explique Lionel Hoche, directeur de la compagnie. ●

Spectacle Ardence : dimanche 29 mai à 16h, gymnase Jesse Owens. Tarifs : entre 3 et 6 euros. Réservation au service culturel : 01 49 40 76 04