

Plein feu sur l'œuvre d'Hervé Rabot

Le Pavillon accueille, du 19 mai au 9 juin, un polyptyque photographique d'Hervé Rabot, ancien directeur de cet espace consacré aux arts plastiques. Une belle occasion pour découvrir une œuvre unique, reflet de ses territoires de création.



© Hervé Rabot

hervé Rabot a dirigé *Le Pavillon* pendant une quinzaine d'années, une mission qui s'est achevée fin 2015. À partir du mois de mai, il y est exposé pour la première fois – petit hommage de son ancienne équipe! Professeur à l'école des Beaux-Arts de Rennes pendant une dizaine d'années, Hervé Rabot pratique la photo depuis bientôt... 40 ans. L'exposition présentée au Pavillon s'intitule *L'E de l'A, l'épreuve de l'attachement*, titre qui met en

lumière la démarche artistique du photographe: « *Tous mes travaux font référence à cette idée d'attachement, de filiation à des lieux et à des expériences* », confie-t-il.

Attachement au Voigtländer

La galerie du rez-de-chaussée sert d'écrin à un polyptyque de 7 images constituant une œuvre inédite. Des photos qui donnent un bel aperçu des séries qui lui tiennent à cœur.

Parmi les photos argentiques expo-

sées ici, le noir et blanc alterne avec la couleur: « *Mon appareil photo de prédilection est un Voigtländer, un boîtier moyen format qui est une réplique de celui de mon enfance* », explique-t-il.

Les photos d'Hervé Rabot représentent principalement des nus et des paysages. D'un corps de femme allongé sur le sable au tronc d'un arbre inversé, en passant par des massifs boisés immortalisés au creux de l'automne, les images établissent la relation du photographe avec le monde, l'autre et la nature.

Une œuvre supplémentaire sera dévoilée lors de la performance-lecture du 29 mai – et est réservée à un public averti!

Tiphaine Cariou

Du 19 mai au 9 juin

Hervé Rabot

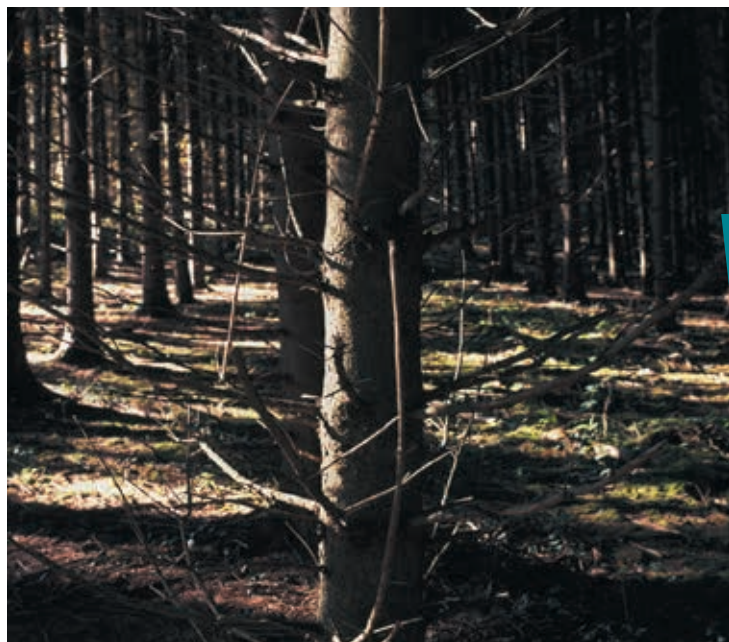
Vernissage le 19 mai, à 18.00

Dimanche 29 mai : brunch à partir de 11.00 et performance-lecture à 12.30 (entrée libre)

Le Pavillon

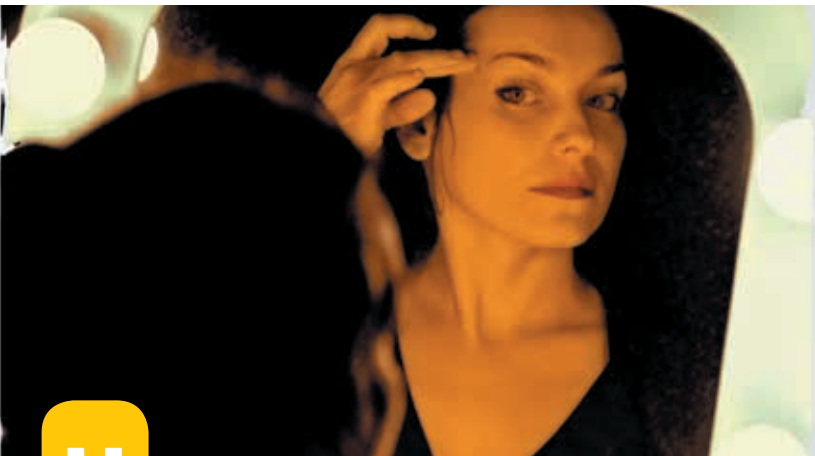
18, rue du Congo

☎ 01 49 15 39 08



Voyage musical en terre (in)connue

Pour sa 5^e édition, le festival Rares Talents nous propose un voyage musical au carrefour de mélodies africaines, du jazz, du groove ou du folk.



U

n panel d'artistes de tous les horizons posera ses valises à Paris et dans l'Est parisien. Les deux concerts programmés à Pantin sont à ne manquer sous aucun prétexte ! Le 19 mai, la Dynamo donne carte blanche à Flavia Coelho, marraine du festival et célèbre créatrice de la « bossa-mufin ». Place à la samba avec Holy Hamond et le Trio Combo Brazil et à une techno métissée avec Mo Laudi, ambassadeur de la house sud-africaine. Dans la nef, une démonstration de capoeira servira de préambule à cette soirée dédiée à tous les amoureux du Brésil. À La Menuiserie, vous pourrez découvrir Erik

Aliana & Picket, un duo camerounais encensé par les critiques - avec en première partie le chanteur-guitariste algérien Dendana. **T.C.**

Du 18 au 29 mai à Paris, Montreuil, Le Blanc-Mesnil et Pantin

Festival Rares Talents

La Dynamo de Banlieues bleues

9, rue Gabrielle Josserand
concert le jeudi 19 mai ; ouverture des portes à **19.00** : © 01 49 22 10 10

La Menuiserie

77, rue Jules Auffret
concert le 27 mai à **20.30**
© 01 48 40 56 53

EXPOSITION

Françoise Alex



En mai, le restaurant Le Relais accueille l'exposition de peintures de l'artiste Françoise Alex. Intitulée *Premiers regards*, elle met en scène des portraits peints d'après de nombreuses séances de modèle vivant. Elle signe ici des peintures d'une grande liberté caractérisées par une expression spontanée et des traits intuitifs. Quelques nus féminins alternent avec des portraits d'hommes énigmatiques et des figures endormies.

Vernissage le vendredi 6 mai à partir de **19.30**.



Du 6 au 27 mai

Françoise Alex

Le Relais

61, rue Victor-Hugo © 01 48 91 31 97
francoise.alex@gmail.com

Événement

Danse, nouvelle génération !



Occasion unique de découvrir de jeunes chorégraphes du monde entier : les Rencontres chorégraphiques internationales de Seine-Saint-Denis, du 11 mai au 18 juin.

Dans le cadre de ce festival, le Centre National de la Danse

accueille du 16 au 20 mai la nouvelle création de João dos Santos Martins et Cyriaque Villemaux. Élaboré à partir d'improvisations, *Autointitulado* conte l'histoire de la danse, sur fond de projections vidéo. Le temps d'une soirée, deux spectacles se succéderont à La Dynamo. Le chorégraphe catalan Albert Quesada retrouve ses racines en nous faisant découvrir « son » flamenco dans le spectacle *OneTwoThreeOneTwo*. Une liberté de ton que l'on retrouve dans le sensuel *Taxi-Dancers* de Marie-Caroline Hominal où se tissent des jeux de pouvoir et de séduction.

Du 11 mai au 18 juin
dans toute la Seine-Saint-Denis

Rencontres chorégraphiques internationales de Seine-Saint-Denis

www.rencontreschoregraphiques.com

Centre National de la Danse

Les 18, 19 et 20 mai à **20.30**

1, rue Victor Hugo - www.cnd.fr

La Dynamo de Banlieues bleues

Les 8 et 9 juin, à partir de **20.00**

9, rue Gabrielle Josserand

www.banlieuesbleues.org