

L'IPJV REGARDE DANS LE RÉTRO

Samedi 26 novembre, les membres de l'Instance Participative des Jeunes de Villetaneuse (IPJV) s'étaient donné rendez-vous au Musée de l'Immigration, accompagnés de Fatimata Wague, adjointe au maire en charge de la jeunesse. Une première sortie pour un nouveau projet autour de la mémoire et des migrations. Au programme, visite du musée avec une conférencière.

Accompagné par le Point Information Jeunesse (PIJ) et regroupant une dizaine de jeunes âgés de 20 à 25 ans, l'IPJV s'intéresse depuis quelques mois à la question de la mémoire et de la mobilité internationale. Un projet de longue haleine fourmillant d'idées : «*Nous planchons sur le sujet depuis le mois d'avril. Nous avons envie d'organiser des projets-débats sur l'immigration et d'interroger les habitants sur leur parcours*», explique Yann, étudiant en commerce. Pour cette première sortie autour du projet, ils ont choisi de visiter le musée de l'Immigration : «*C'est un sujet dont on parle beaucoup, alors c'est bien d'avoir un regard critique sur les infos que l'on nous donne*», déclare Djibril.

L'arrivée de la conférencière donne le top départ de cette visite qui va durer deux bonnes heures. Avant de découvrir les collections du musée, les participants sont invités à traverser le hall carrelé pour faire une pause devant une drôle de maquette, celle de l'Exposition coloniale de 1931. Rien de tel pour évoquer l'histoire du bâtiment qui, avec l'église Notre-Dame-des Missions, démontée et remontée à Epinay, est le seul vestige de l'exposition. Les réactions sont immédiates ! L'église d'Epinay est bien connue des participants, qui en connaissent l'emplacement exact : «*près de Leader Price*»,



© Tiphaine Cariou

souffle l'un d'entre eux.

Des parcours de vie

Après cette introduction historique, il est temps de découvrir l'exposition permanente. En haut de l'escalier, le petit groupe se rassemble devant l'installation artistique «*Like birds on high-voltage wire*» de Mircea Cantor où est accrochée une centaine de cuillères. Une œuvre qui évoque la liberté, la migration, les frontières, et qui ouvre la voie à un échange sur les différents types d'immigration : économique, écologique, politique. La visite guidée prend déjà fin ! Les jeunes

découvrent les séries de photos et les documents d'archives mais semblent surtout impressionnés par les objets familiaux qui racontent des récits de vie - instruments de musique, livres de prière, valises : «*Ce sont des histoires universelles, marquées par le déracinement et la débrouille*», raconte Djibril. Dans la Galerie des dons du 2^e étage, ils s'arrêtent devant toutes les vitrines, la curiosité piquée par un violon, des bottes, un baby foot : «*Tous ces gens ont donné des choses qu'ils auraient pu garder. C'est une trace d'eux. On est loin des grands discours : cela humanise ces gens*

qu'on diabolise» explique Yann. Après une heure de visite libre, les jeunes s'apprentent à reprendre la route, tous impressionnés par cette première au musée. Ce qu'ils ont préféré ? La Galerie des dons et tous ces objets intimes qui témoignent de l'exil : «*Ils nous ramènent à la réalité et à l'intime. Quand on parle d'immigration à la télé, elle est associée à l'insécurité. Ici, c'est le contraire !*», ajoute Djibril. C'est Yann qui aura le mot de la fin : «*Le musée montre que c'est le brassage qui fait la richesse de notre pays*».

Tiphaine Cariou

L'IPJV (instance participative des jeunes de Villetaneuse)

L'IPJV est une instance ouverte à tous les jeunes de Villetaneuse de 16 à 25 ans désireux de s'informer de l'actualité de la ville, de débattre et proposer de nouveaux projets ou de nouvelles idées afin d'améliorer le « vivre ensemble » mais aussi le quotidien des jeunes de la ville.

Depuis sa création en 2009, l'IPJV, qui se renouvelle régulièrement, mobilise un groupe de 10 à 15 membres qui se rencontrent régulièrement, discutent ensemble des projets et définissent les actions à mener. Ils vous invitent à les rejoindre...

L'IPJV, en lien avec le service jeunesse, a mis en place plusieurs initiatives dans le domaine des loisirs, de la solidarité internationale et locale. C'est une véritable force de propositions en matière de projets pour les 16-25 ans et intergénérationnels.

Démocratie locale
Tél : 01 49.40.75.94



FOCUS

Rythme & douceur, grâce et poésie ont rempli le hall de l'Hôtel de ville lorsque Bachir Sanogo et ses musiciens ont accompagné la restitution des ateliers «*Mémoires, liens et identités*» de la Cie Alfred Alerte et du plasticien N'Doye Douts. Avant un chaleureux hommage dansé de Lucie et Alfred aux Villetaneusiens, les enfants ont pu assister à l'assemblage de leur œuvre élaborée avec N'Doye Douts en ateliers.

Photos: Erwann Quéré

