

Artistes en haut de l'affiche

Demandez le programme

Septembre ne rime pas seulement avec la rentrée des classes mais aussi avec le lancement de la saison culturelle.

Riche et variée, elle met à l'honneur cette année les artistes du moment, de François Morel à Camille Chamoux.

Des têtes d'affiches à prix imbattable ? On s'abonne, un point c'est tout. En avant les pépites et les découvertes.

Tiphaine Cariou

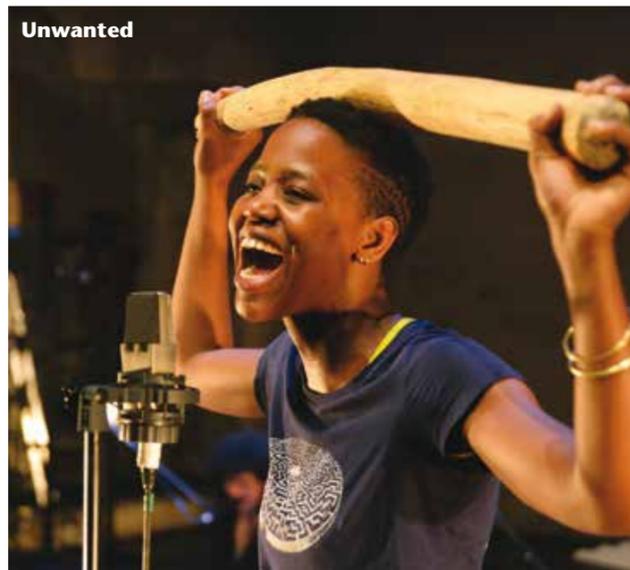
La saison culturelle 2017-2018 s'ouvre le week-end des **22 et 23 septembre** avec l'étonnante création circassienne de Claudio Stellato, *La Cosa* (voir l'Agenda). Tout au long de l'année, c'est une trentaine de spectacles tous azimuts, du cirque au stand up en passant par une pléthore de concerts.

Pour concocter cette nouvelle édition, Morgane Le Gallic, responsable du spectacle vivant à Pantin, a vu pas moins de 200 spectacles. Avec elle, nous levons un pan de rideau sur ses grands thèmes : « À Pantin, nous essayons de bichonner le jeune public. Cette année, nous proposons donc une dizaine de spectacles familiaux (voir encadré "Le top du cirque"). Nous avons aussi décidé de créer un thème autour du statut de la femme, de la condition féminine. Il y a notamment le spectacle de Dorothée Munyaneza, *Unwanted* qui parle du génocide rwandais, c'est vraiment d'une puissance rare. Outre le spectacle très drôle de Camille Chamoux, qui parlera



Camille Chamoux

© Bernard Richebe



Unwanted

© Bruce Clarke



La Cosa

© Massimo Mucchio



La BUS

particulièrement aux trentenaires, il y a aussi celui de Myriam Marzouki autour du voile, *Ce qui nous regarde*. Un spectacle qui montre à quel point le voile a été instrumentalisé à travers les siècles ».

Hors les murs

Autres axes et temps forts avec l'art de la rue, qui continue de s'inviter à Pantin. Avec la nouvelle formule des trois Yes Week End, les spectacles sont assortis d'ateliers d'initiation-marionnette de

papier pour le Yes week-end Marionnette, jonglage pour le Yes week-end Cirque et danse pour celui consacré au hip hop. Pour la 4^e année, la Biennale Urbaine de Spectacle (BUS) clôturera la saison début juillet avec un festival hors les murs dédié à tous les types de transport, même les plus amoureux. Avec au menu un spectacle de l'émérite trapéziste Chloé Moglia (voir encadré). Les partenaires du territoire Est Ensemble ne sont pas en reste avec le

Ciné 104 qui programme notamment l'incontournable festival Côté court en juin. Le réseau des bibliothèques explorera le thème « apparition/disparition » – expositions, ateliers et conférences pour petits et grands à la clé. Le Pavillon organisera cette année l'expo *Le Collectionneur* qui réunit des œuvres du CNEAI (Centre national édition art image) et que les élèves de l'espace culturel pourront emprunter à leur guise.

Une saison curieuse du monde

Entretien avec Jean Chrétien, adjoint au maire délégué Vie culturelle, Patrimoine et Mémoire.

Quels sont les grands axes de cette nouvelle saison culturelle ?

Jean Chrétien : Notre objectif est de proposer une saison culturelle diversifiée, exigeante sur la qualité des spectacles et faire de ces rendez-vous culturels un facteur de lien social et d'échanges. La culture est un outil d'émancipation individuelle et citoyenne qui permet d'aborder, l'esprit libre de tous préjugés, la complexité de notre société. Cette nouvelle saison est donc curieuse du monde et ouverte à tous. Depuis deux ans, il y a un axe fort autour du jeune public qui est dans le prolongement des actions culturelles portées dans le cadre scolaire. La programmation comporte une dizaine de spectacles à voir en famille assortis d'une multitude de représentations réservées aux scolaires.

Qu'en est-il des nouveautés ?

J.C. : Parmi elles, le projet *Nouvelles Ondes* qui a pour

objectif de faciliter l'émergence d'artistes Pantinois. Réservé aux compagnies professionnelles, ce nouveau tremplin de théâtre aura lieu en début de saison. À terme, la troupe sélectionnée bénéficiera d'une bourse, d'un accompagnement et sera programmée dans la prochaine saison culturelle 2018/2019. Nous encourageons les Pantinois à venir nombreux participer à ce vote ! Côté partenaires, on peut aussi signaler une nouvelle collaboration avec le prestigieux Festival d'automne et saluer la venue du CNEAI qui montre une forte envie de s'ouvrir au territoire pantinois et d'Est Ensemble.

Pouvez-vous nous parler de la nouvelle politique tarifaire ?

J.C. : La démocratisation culturelle commence par l'accessibilité tarifaire, cela a toujours été l'objectif premier de notre municipalité. En revanche, nous avons une grille tarifaire complexe, il nous est apparu nécessaire de la simplifier, celle que nous proposons permettra de mieux comprendre les avantages de cet abonnement, ceux notamment à destination des jeunes et des familles.



ART DE LA RUE Chloé Moglia, la grâce d'une courbe

« Trapéziste de formation, je me suis également formée aux arts martiaux. Tout mon travail tend vers la suspension : comment elle génère une tension particulière quand on est au-dessus du vide, sans filet. Cette année, le théâtre du Fil de l'eau accompagne ma toute nouvelle création, *La Spire*, qui sera présentée à Pantin en juillet. *La Spire* est une sorte de grand ressort en acier, une spirale formant 3 boucles de 7 m de diamètre. Une structure sur laquelle évolueront 7 femmes au-dessus du vide. La compagnie va mettre en place des ateliers avec les jeunes dans le cadre de la *Fabrique des curiosités*. C'est quelque chose que j'aime beaucoup, ce lien avec le public. On n'est plus uniquement dans le donner à voir mais dans le partage autour du travail du corps et de la suspension. »

● À découvrir pendant la **Biennale Urbaine de Spectacles**, du 3 au 8 juillet





THÉÂTRE Jean-Pierre Baro & À Vif

« À Vif est un spectacle qui met en scène deux avocats s'affrontant lors d'un concours d'éloquence autour de la question "L'État français est-il le seul responsable de la situation actuelle des banlieues". Le spectacle, qui parle beaucoup d'émancipation citoyenne et de déterminisme social, a été écrit par le rappeur Kery James, un passionné des mots qui croit énormément à la puissance de la parole. Pour lui, il n'y a pas de théâtre sans dialogue avec le public : c'est pour cela que dans la mise en scène que j'ai créée on partage tous le même espace. C'était très excitant de travailler avec lui car sa musique a accompagné mon adolescence. Mais aussi très naturel : c'est quelqu'un qui est sur scène depuis qu'il a 14 ans. Cela s'est beaucoup senti dans la direction d'acteur. »

● À Vif, le 8 mars, salle Jacques-Brel

En avant la musique !

● Si vous aimez la chanson française, ne manquez pas **François Morel (17 oct.)**

● Pour les fans de rythmes africains, le **Festival Africolor** est un must (**17 nov.**)

● Vous collectionnez les disques de folk, découvrez **Batlik (8 déc.)**

● Pour la révélation pop rock de l'année, cap sur **Fishbach (2 fév.)**

● Les mordus de musique classique ne manqueront pas **l'Ensemble Pulcinella (3 mai)**

Le top du cirque

● **Bobines** : spectacle de clown (dès 6 ans ; **22-25 nov.**)

● **Les Princesses** : ballets aériens et princesses rock & roll (dès 10 ans ; **17-18 mai**)

● **Qui pousse** : spectacle d'acrobatie pour les tout petits (dès 3 ans ; **2 juin**)



François Morel chante

Plutôt connu en tant que chroniqueur radio ou acteur, François Morel est aussi chanteur. **Il raconte.**

Depuis quand chantez-vous ?

François Morel : J'ai fait mon premier spectacle en 2006 après avoir écrit des chansons avec Reinhardt Wagner. Quand Jean-Michel Ribes les a entendues, il m'a proposé de les chanter au théâtre du Rond-Point. Je lui ai répondu : « d'accord si tu nous mets en scène. » Je me suis dit que si le chanteur était approximatif, le comédien tenterait de sauver la soirée.

Donnez-nous un indice : que signifie le titre de ce nouveau spectacle La vie (titre provisoire) ?

F.M. : La vie revient souvent dans le thème des

chansons. Je tente d'en donner beaucoup de définitions, multiples et contradictoires. C'est pourquoi le titre reste provisoire comme la vie.

Que racontent ces chansons que vous avez pour la plupart composées ?

F.M. : Souvent une chanson est un condensé de pièce de théâtre avec un argument, des personnages, parfois c'est une fable, une histoire. Toujours une évocation de nos existences.

La vie (titre provisoire), le 17 octobre à la salle Jacques-Brel



© Georges Lambert

Nouveaux tarifs, mode d'emploi

La saison 2017-2018 inaugure une nouvelle tarification des spectacles, de 3 à 18 €. Mais il est aussi possible de s'abonner à la saison, et cela toute l'année. Jusqu'au 15 octobre, la carte d'abonnement est offerte aux Pantinois, après c'est 10 € pour tout le monde. Cette carte donne droit à 3 spectacles au tarif de 8 euros chacun ou à 6 spectacles – ou plus ! – à 5 € chacun. Plus vous êtes gourmand et curieux, moins la place vous revient cher. Autre nouveauté, le Pass tribu devient la Carte famille, incluant 4 entrées pour 26 € à utiliser en une ou plusieurs fois sur une sélection de 11 spectacles. Plus d'infos dans la brochure de la saison culturelle, disponible dans les équipements municipaux et sur www.ville-pantin.fr

Tous en gare pour l'histoire du rail

Rendez-vous les 16 et 17 septembre

En 1864, s'ouvrait la gare de Pantin. **Cent cinquante ans plus tard, l'emprise ferroviaire a grignoté un cinquième de la superficie de la ville.** Pour les Journées du Patrimoine, le week-end des 16 et 17 septembre, rendez-vous à la gare SNCF pour découvrir l'histoire de ce centre économique pantinois depuis le XIX^e siècle.

Tiphaine Cariou



Archives municipales de Pantin

Aujourd'hui, le vaste site regroupant la gare de voyageurs – actuelle station du RER E – et de marchandises, est en pleine mutation avant la future transformation d'une partie en éco-quartier : « C'est un endroit majeur qui n'est pas visible, qui n'est pas compris, qui n'est pas connu. Pourtant il y règne encore une forte activité : on y enregistre un trafic de 400 camions par jour », explique Geneviève Michel, responsable du pôle Mémoire et Patrimoine. Parmi les lieux à visiter lors des Journées du Patrimoine, figure le hall de la gare de voyageurs, dont les travaux, en voie d'achèvement, lui redonnent cette monumentalité chère aux gares



Archives municipales de Pantin

parisiennes. Le parcours comprend également l'entrée de la gare de marchandises dont l'état actuel rappelle encore sa construction (1864), avec ses piliers entourant une grille de fer forgé. Les trois quais et leurs halles de marchandises sont quasiment restés en l'état depuis leur construction dans les années 1860. Deux d'entre eux doivent être détruits pour accueillir le centre de commande centralisée du réseau de la SNCF. La 3^e cour offre un point de vue inédit sur le paysage ferroviaire et le quai aux bestiaux, sinistre point de départ, le 15 août 1944, du dernier grand convoi de la région parisienne de victimes de la répression nazie.

Le train de l'imagination

Selon les envies, plusieurs modes de visite sont possibles. Le parcours libre est ponctué de panneaux explicatifs. Tout au long des deux jours, il y a aussi des visites commentées par des conférenciers et un circuit en petit train pour les familles. Plusieurs expositions sont organisées pour l'occasion, dont *Voix*

cheminotes, une histoire orale des années 1930 à 1950, qui prendra place dans la cour des marchandises. Cette exposition passionnante qui avait fait halte aux Archives nationales rassemble les témoignages de jeunes cheminots pendant la Seconde Guerre mondiale. Pour s'amuser en famille, rendez-vous dans la 3^e cour ! La ludothèque de la ville mettra à disposition des petits et des grands un beau panel de jeux et de jouets, comme Le colt express et Les aventuriers du rail d'Europe. Ce sera aussi l'occasion pour Sinny&Ooko, spécialisée dans la création de lieux atypiques, de présenter son projet Cité fertile. Dès le printemps prochain et jusqu'en 2021, l'agence va occuper 1 hectare du site à l'emplacement du futur éco-quartier.

● **Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 13.00 à 18.00 ;** entrée libre
Gare SNCF, place du Président Salvador-Allende

Une sacrée découverte

L'église de Pantin sera également au cœur des Journées du Patrimoine avec un hommage au peintre russe Léon Zack (1892-1980), qui est à l'origine de la tapisserie *Christ glorieux* exposée dans l'église. Au programme, exposition d'œuvres du peintre, conférence et concert d'orgue.

● **Église Saint-Germain-l'Auxerrois**, 1 place de l'Église
Infos sur le site de la ville : ville-pantin.fr

Choisir les activités de l'année

Rendez-vous le 9 septembre, place de la Pointe



Grand rendez-vous de la vie associative pantinoise, le salon est un incontournable de la rentrée.

Pour la deuxième année, c'est la place de la Pointe qui accueille le salon des associations, avec 114 structures répondant à l'appel. **Un lieu unique pour ce grand rendez-vous de la rentrée** qui permet de se renseigner, découvrir, s'initier et... trouver son activité.

Tiphaine Cariou

Dès le matin, l'ambiance sera à la fête avec deux échassiers faisant le trait d'union entre le marché de l'Église et la place de la Pointe qui concentre cette année l'ensemble des stands. Des stands qui seront alignés des deux côtés de la place avec des animations à la clé (ateliers de manga, croquis, etc.). Sur le site du théâtre du Fil de l'eau, il sera possible de se renseigner sur la programmation de la saison culturelle et de s'y abonner. À proximité, le CNEAI (Centre National Edition Art Image) exposera les dessins d'Edouard Boyer réalisés avec les résidents du centre

hospitalier de Montesson. Ce sera aussi le vernissage de la première expo du centre d'art à Pantin ! Sur le terre-plein de la place seront disposés quatre espaces d'initiation et de démonstration : idéal pour tous ceux qui souhaitent tester de nouvelles activités ! De la boxe thaïlandaise à la danse orientale et pour les enfants rugby, volley ou tennis. Les tout petits pourront profiter d'un manège écolo qui fonctionne à la force des mollets.

De l'animation

Sur la scène, installée côté Magasins généraux, DJ Willy assurera l'ambiance musicale entre les prestations des asso-

ciations. Musiques et danses du monde entier vous feront voyager au rythme de la danse latino ou comorienne, en passant par des démonstrations de ca-



poeira et de hip hop. Juste derrière, le parcours proposé par Handy Joy permettra de simuler différentes situations rencontrées par les personnes handicapées. En cas de fringale intempestive, plusieurs foodtrucks et autres tripoteurs attendent les Pantinois aux deux extrémités de la place. Au menu, des burgers, des produits locaux végétariens et des douceurs – crêpes, gaufres et glaces – à déguster sur les transats installés à proximité. Pour les amateurs de pique-nique, direction la tente « garden cottage » qui est à disposition.

INFOS

● **Samedi 9 septembre de 10.00 à 18.00**

Place de la Pointe

Renseignements :

☎ 01 49 15 41 83

Vernissage de l'expo **The House of Dust** proposée par le CNEAI au rez-de-chaussée des Magasins généraux (entrée libre) de **15.00 à 20.00**

Du nouveau du côté des associations!

De la danse aux Sept-Arpents

C'est la 2^e rentrée de l'école de danse créée par Nadejda L. Loujine, ancien professeur à l'école du ballet de l'opéra national de Paris et chorégraphe du Théâtre de Soleil. L'association La Geste du Loup Gris gère 700 m² de l'espace des Sept-Arpents consacrés notamment à la danse classique et à la danse de caractère, spécialité de la chorégraphe qui aime la définir comme une danse savante puisant son inspiration dans les traditions. Avis aux femmes qui ont envie de reprendre la danse : Nadejda L. Loujine dispense également un

cours d'assouplissement et de renforcement musculaire. Démonstrations en live au salon des associations.

www.dansedecaractere.com



Il était une fois...

Le Labo des histoires dispose d'une dizaine d'antennes en France. L'association a débarqué à Pantin en début d'année, faisant de la ville son port d'attache pour tout l'Est de l'Île-de-France : « *Le Labo propose des ateliers d'écriture gratuits permettant la rencontre de jeunes et d'auteurs professionnels, des romanciers aux mangakas* », explique Gaëlle Rolin, directrice de l'antenne Île-de-France Est. L'association, très investie dans la ville, a déjà mis en place un grand nombre de projets : des cours de journalisme à l'école Jean-Jaurès, des ateliers d'écriture créative à l'école Charles-Auray ou des ateliers d'écriture de haïkus dans le cadre du festival Partir en livre.

www.labodeshistoires.com



La psychiatrie citoyenne en débat

Le jour du salon, plusieurs initiatives vont lancer le projet d'alternative psychiatrique et citoyenne porté par la direction de la Citoyenneté de la ville. À **13.30**, la conférence organisée par Les Invités au festin (IAF) sera suivie par la projection d'un film et d'un débat. Depuis 2000, IAF crée des maisons d'accueil pour les personnes en souffrance psychique, une démarche suivie de près par la mairie. Cette conférence sera aussi l'occasion de présenter l'activité de l'association pantinoise Horizon soleil qui, depuis une dizaine d'années, aide les personnes fragiles psychologiquement en organisant notamment des sorties culturelles. D'ici les prochains mois, l'association va d'ailleurs devenir un groupe d'entraide mutuelle (GEM). Les Pantinois pourront également découvrir *Voyages en folies*, une promenade photographique créée le long du canal composée d'une trentaine de photos et de panneaux explicatifs.