

« Mon incroyable 93 »

La Seine-Saint-Denis, une destination à découvrir

Sac au dos, Wael Sghaier a arpenté pendant **5 mois les routes de Seine-Saint-Denis en bus ou à vélo, visitant les 40 villes du département et dormant chez l'habitant** un peu à la manière de la célèbre émission J'irai dormir chez vous. C'était il y a deux ans ; depuis le mémoire de fin d'études s'est transformé en blog, en récit de voyage et bientôt en documentaire.

Tiphaine Cariou

Aulnaysien d'origine à l'instar de son père, grand-père et arrière-grand-père, Wael Sghaier voulait, quand il était petit, devenir chasseur international de chauves-souris. Il vit aujourd'hui juste de l'autre côté du périph' et s'occupe depuis quelques mois de la communication de Média-lab93, incubateur de jeunes créatifs urbains logé dans les hauteurs des Magasins généraux. Avec lui, nous revenons sur cette aventure un brin décalée, son « Incroyable 93 », soit deux voyages « touristiques » de respectivement 4 et 1 mois dans le 9-3 réalisés dans la cadre d'un stage de fin d'études de Master en tourisme culturel et patrimoine : « *Pendant mes études, j'ai fait un stage à Brive-la-Gaillarde autour du développement du tourisme de la pêche : cela a été la révélation. J'avais envie de mieux connaître mon département et d'en être fier, à l'image des Corrèziens que je côtoyais sur place* », explique-t-il. C'est en re-

faisant le monde qu'il décide de partir en voyage là où il a grandi. Là où les préjugés ont la dent spécialement dure. Une idée soutenue à 200 % par le comité départemental du tourisme de la Seine-Saint-Denis qui décide d'accompagner le projet et d'héberger le blog de Wael Sghaier sur son site Internet.

On the road again

Le jeune trentenaire a donc pris la route avec un micro et des carnets, enregistrant au gré des rencontres des podcasts « *pour qu'on entende la Seine-Saint-Denis* ». Au fil des chemins, le « *touriste professionnel* » a découvert une région réellement touristique, avec sa gastronomie du monde entier – de la Pologne à l'Afrique du Sud –, ses paysages bucoliques et ses bergers urbains : « *En Seine-Saint-Denis, je me suis réveillé avec le chant des oiseaux, j'ai mangé la 6^e meilleure pizza du monde, puis dansé dans une guinguette : tout cela dans la même journée* », raconte-t-il. Ce voyage, c'est aussi évidemment une histoire de rencontres : pendant 5 mois il a dormi ici et là surtout chez des gens qu'il ne connaissait pas, grâce notamment à l'œil bienveillant d'Accueil banlieue, une as-

sociation composée d'habitants qui accueillent chez eux les visiteurs de passage. Comme dans tout voyage au long cours, il a fait des rencontres improbables, devenant ainsi l'ami de Jeanine, l'ancienne coiffeuse des Courtillières, sa première camarade de jeu de plus de 80 ans. En bon baroudeur, Wael Sghaier rêve déjà à sa prochaine destination et à son prochain projet : celui de partir en voyage dans les cités hexagonales. Des tours et des gens, tout simplement.



● Retrouver « **les aventures** » de Wael Sghaier sur : blog.tourisme93.com/monincroyable-93
Twitter : [@monincroyable93](https://twitter.com/monincroyable93)



La Jeune Création expose

Nouvelles tendances de l'art contemporain

L'exposition annuelle du collectif Jeune Création, qui fêtera ses 70 ans l'an prochain, investit pour la 2^e année la prestigieuse galerie Thaddaeus Ropac à Pantin. La dernière édition avait attiré plus de 10 000 visiteurs en 10 jours ! **Du 8 au 21 juillet, 53 artistes du monde entier vont exposer une œuvre spécialement conçue pour le lieu.** Sans oublier un programme de performances particulièrement riche pour cette édition estivale volontairement récréative.

Tiphaine Cariou

C'est à l'espace alternatif des Grands Voisins, dans le 14^e, que Canal a rencontré le noyau dur de Jeune Création, dont la galerie jouxte une boutique d'artisanat monastique ! Jeune Création, c'est l'un des plus anciens collectifs d'artistes au monde, certains hyper connus comme Daniel Buren, Gérard Fromanger ou Paul Rebeyrolle, et une exposition annuelle fréquentée assidûment par les amateurs d'art contemporain. Cette année, la commission de sélection, composée de créateurs des éditions précédentes, a sélectionné 53 artistes parmi 1800 dossiers de candidature – soit autant de coups de cœur ! « *Tous les médias sont représentés, peinture, sculpture, vidéo, etc. Certains artistes exposeront aussi des travaux autour de l'architecture,*



L'une des installations de l'exposition Jeune Création spécialement conçue pour prendre place dans l'écran de la galerie Ropac.

des matériaux de construction. Tous les ans, on est très surpris de la variété des propositions », explique Carmen Blin, coordinatrice de l'exposition.

Des échanges artistiques

Pour cette 67^e édition, le galeriste autrichien Thaddaeus Ropac a réitéré sa confiance en offrant carte blanche et la mise à disposition gracieuse de ce bel espace d'exposition, ancienne chaudronnerie du 19^e siècle : « *On crée nos scénographies avec l'idée de paysage. Pas de sens de visite, ni de box mais une promenade intuitive* », raconte Jérémy Chabaud, président du collectif depuis 6 ans. Grande nouveauté de cette édition, plus de trente partenaires indépendants vont accompagner les réalisations des artistes de leur choix au cours de l'année 2018. Les prix indépendants prendront des

« **Tous les médias sont représentés, peinture, sculpture, vidéo, etc.** »

formes diverses : résidences, bourses de création, expositions personnelles ou collectives, etc. « *Nous aurions aimé qu'il y ait 53 prix, soit autant que les artistes. Jeune Création s'investit de plus en plus dans l'accompagnement : les prix donnent de la visibilité aux artistes mais doivent aussi permettre de faire émerger des projets concrets comme l'organisation d'une expo* », explique Jérémy Chabaud.

INFOS

● **Exposition Jeune Création**, du 8 au 21 juillet du mardi au samedi de 10.00 à 19.00, dimanche de 14.00 à 19.00 ; fermé le lundi
Galerie Thaddaeus Ropac, 69 av. du Général-Leclerc
 Visites organisées tous les jours à 14.00 et 17.00 et sur rdv
 Entrée libre ou forfait de 5 € comprenant un tote bag, un catalogue d'expo et un billet de tombola
www.jeunecreation.org



Jessica Boubetra, lors de l'accrochage de sa création, une œuvre pour laquelle elle s'est inspirée du lieu.

Une Pantinoise à Jeune Création

D'origine algérienne et cambodgienne, Jessica Boubetra est l'une des 53 artistes à avoir été sélectionnée pour le cru 2017. Habitante à deux pas de la galerie Ropac, la jeune trentenaire est la seule à défendre les couleurs de Pantin ! Nous l'avons rencontrée à Aubervilliers, dans le cadre de la résidence d'artiste proposée par le promoteur Icade.

Diplômée d'un double cursus effectué simultanément aux beaux-arts de Paris et à l'école supérieure d'architecture de La Villette, la jeune sculpteur, qui a appris la céramique et le tissage à Tokyo au détour d'un échange universitaire, s'intéresse beaucoup à l'assemblage et la mise en relation de matériaux très différents. Cet atelier d'artiste qu'elle occupe depuis deux mois sert d'écrin à la création qu'elle a imaginée pour la galerie Ropac. Une sculpture composée de deux structures géométriques en bois qui semblent dialoguer avec une forme courbe en tôle accrochée au mur : « *Pour Jeune Création, j'ai concentré mes recherches sur la découpe numérique. Pour cette forme courbe, j'ai utilisé la technique de découpe au jet d'eau dont la pression monte à 4000 bars* », explique Jessica Boubetra, qui s'intéresse particulièrement aux techniques de construction industrielle et s'est inspirée de l'espace de la galerie Ropac pour créer une œuvre monumentale bousculant ses habitudes. À découvrir bientôt !

Au programme des performances

● **Dimanche 9 juillet (14.00-19.00) :**

Performances de **Romain Gandolphe** (Every Secret has a holder) et Thomas Geiger (I want to become a millionaire)

● **Mercredi 12 juillet (15.00-17.00) :**

Speed dating dans le monde de l'art avec 7 jeunes artistes et 7 professionnels. Une manifestation proposée par l'association Diamètre.

● **Samedi 15 juillet (14.00-19.00) :**

Quand le corps devient matériau physique, social et politique. Carte blanche à l'artiste sculpteur-chorégraphe **Rémi Uchêda**.

● **Dimanche 16 juillet (14.00-19.00) :**

Mise en scène du travail de 5 artistes de la 67^e édition ; spectacle de danse de la compagnie **L'Anthracite**.

● **Mercredi 19 juillet (10.00-19.00) :**

Journée de débat autour de la création contemporaine.

Le prix des lecteurs de Canal

Vous avez envie de défendre votre coup de cœur artistique ? Cela tombe bien ! Canal et Jeune Création mettent en place le prix des lecteurs de Canal. Le bulletin ci-contre sera à glisser dans l'urne dédiée à la galerie Ropac. La remise de prix aura lieu le **vendredi 21 juillet** lors du finissage qui se tiendra à la galerie de Jeune Création, dans le 14^e arrondissement. Aimez et votez ! L'artiste lauréat sera mis en lumière dans le *Canal* de la rentrée.

Je choisis l'artiste :

Nom :

Adresse :

Tél. : Mail :