

# Des Pantinois qui font de l'info

## À l'ère de la démocratisation des technologies

Dans cette galaxie communicationnelle qui est aujourd'hui la nôtre, tout le monde peut produire de l'info. Muni d'un téléphone portable, chacun peut devenir un média ! **À l'heure de l'installation de Médialab93, incubateur « des médias et des créatifs culturels des quartiers » aux Magasins généraux, Canal est parti à la rencontre d'autres Pantinois qui produisent du contenu :** des lycéens des Quatre-Chemins qui réalisent des reportages vidéo, bientôt mis en ligne.

Tiphaine Cariou

**E**n 10 ans, le métier des journalistes des médias d'informations a complètement changé. À l'ère du flux RSS, des podcasts, de Twitter, et à l'heure du web 2.0 – le fameux web contributif –, il n'y a plus besoin de stations de radio pour se faire entendre, de chaînes de TV pour se faire voir ou d'imprimerie pour se faire lire. Dans un univers connecté en permanence, la révolution de l'information rimerait donc avec démocratisation ? Avec l'essor des médias sociaux, chacun peut créer en un clic une chaîne YouTube et poster des reportages vidéo filmés à l'iPhone, inventer une toute nouvelle webradio et proposer des émissions à la demande, écrire des articles sur son quartier et les diffuser sur un blog. Grâce aux nouveaux outils web, on peut donc raconter le monde de manière différente. Un téléphone portable avec une caméra,

c'est une station de télévision dans la poche ! De plus en plus d'établissements scolaires utilisent d'ailleurs la vidéo comme ressource audiovisuelle. Le mois dernier, le lycée pantinois Marcelin-Berthelot a placé le média au cœur d'un projet européen auquel il est associé depuis septembre dernier. L'équipe de Canal s'est rendue sur place, lors d'un tournage réalisé aux Quatre-Chemins.

### Ça tourne !

En ce samedi soir, le café Pas si loin prend de faux airs de salle de cinéma. Au programme, la projection du documentaire de Tatjana Bozic, *Happily Ever After* – road-movie décalé autour du sentiment amoureux – suivie d'une rencontre avec la cinéaste croate. Tandis qu'à l'intérieur, la petite équipe du café des Quatre-Chemins s'active à parfaire le changement de décor, trois élèves de la 1<sup>re</sup> S3 du ly-

cée Marcelin-Berthelot filment la aventure colorée – caméra et trépied à l'appui – sous le regard amusé-médusé de quelques passants. Montre en main, ils ont 1 heure et 15 minutes pour finaliser leur reportage vidéo sur le thème qu'ils ont choisi en classe quelques semaines auparavant : l'égalité hommes-femmes. Pour cela, ils ont décidé d'interviewer Julia Varga et Katalin Patkaï, deux des fondatrices du café Pas si loin, lieu associatif qui lutte à sa manière contre le machisme ambiant. Aux manettes, Sylvie-Elisa a pris la casquette de camera-woman, peaufinant ses différents plans et cadrages, et Liam et Emelyne celle de journalistes. Bref, une vraie enquête de terrain : « *Au lycée, on n'a pas l'habitude de faire des interviews, de poser des questions aux gens. C'est une nouvelle expérience* », confie Emelyne au micro de Cédric Montaut, en charge du projet pour Est Ensemble.

### Des journalistes en herbe

Ce reportage vidéo s'inscrit dans un projet Erasmus de 2 ans autour du développement durable qui a débuté en septembre. À l'instar de leurs homologues islandais, italiens ou allemands, les lycéens pantinois ont planché sur les trois piliers du développement durable – économique, social et environnemental – et choisi sur quel thème ils voulaient travailler en sous-groupe : « *Le format du reportage vidéo me paraissait intéressant car il inclut une démarche plus active. Préparer des questions d'interview et un tournage, cela permet aux élèves d'avoir un esprit critique par rapport au contenu des vidéos* », explique Frédérique Théry, l'une des professeures qui pilote le projet. Les 25 lycéens ont décidé de créer un journal télévisé autour du développement durable et de multiplier les reportages vidéo sur le terrain. Le groupe « biodiversité » s'est intéressé

“ **Le format du reportage vidéo me paraissait intéressant car il inclut une démarche plus active.** ”

aux jardins partagés et a contacté la direction des espaces verts de la Ville, le groupe « recyclage des déchets » a fait un reportage sur la start-up Lemon Tri, le groupe « réchauffement climatique » a visité l'école écolo Saint-Exupéry et rencontré Charline Nicolas, élue chargée du développement durable, ainsi que Guillaume Vera-Navas, responsable de la mission environnement. Pendant quelques semaines, ils ont sillonné une ville qu'ils ne connaissent pas si bien et rencontré certains de ses acteurs locaux : « *C'est un projet qui leur permet de se reconnecter à leur milieu géographique, au monde de l'entreprise, au territoire. Cela les ancre dans leur vie de futurs citoyens* », confie Maxime Prieto, proviseur du lycée. Après le montage des vidéos, réalisé en partie par les élèves, le journal télévisé spécial développement durable sera mis en ligne sur le site du lycée et de l'académie de Créteil, et peut-être sur d'autres supports. À suivre !



**Reportage sur l'égalité femme/homme réalisé par les lycéens de Marcelin Berthelot qui interviewent ici Julia Varga, réalisatrice pantinoise, au café Pas si loin.**

**À vous les studios !**

Au-delà de cette expérience conduite en milieu scolaire, Pantin est aussi le fief de deux webradios, ces nouvelles radios libres que l'on peut écouter gratuitement en ligne. Créée il y a un an et demi, Radio Pantin est le bébé de Florent Chatain, ancien rédacteur en chef de la webradio de Libé ayant officié sur France Inter ou Europe 1, et de Rémy Journin, l'un des créateurs d'Europe 2, qui a été animateur à RTL pendant 14 ans. Deux pros de la radio habitant quasiment le même immeuble. Deux journalistes pantinois qui se sont croisés sur les ondes pendant plus de 20 ans avant de se lancer dans l'aventure de Radio Pantin, une radio qui joue la carte du 100% local : « C'est une radio à la demande proposant des reportages de proximité sur des assos, desancements d'incubateurs, etc. », explique Florent Chatain. Et Rémy Journin d'ajouter : « L'intérêt de ce type de radio, c'est de pouvoir faire raconter leur histoire à des gens qui sont passionnants. Et à Pantin, on est plutôt gâté de ce côté là. » Pour l'instant, Radio Pantin, c'est une cinquantaine de visites par jour. Les subventions et autres coups de pouce restent plus que bienvenus.

**En direct des Magasins généraux**  
Vice-président de l'agence de pub BETC, Vincent Malone est décidé-

ment un homme-orchestre. Surnommé « le trublion de la chanson pour enfants » par la sacro-sainte revue *Télérama* – c'est l'un des chansonniers préférés des bambins ! –, il a créé il y a un an et demi une webradio (il déteste l'expression) baptisée Le Poste général. Une sorte d'ovni artistique élaboré de A à Z dans le studio d'enregistrement aménagé spécialement dans la mezzanine de l'immense paquebot des Magasins généraux. In situ, exactement le même matériel – gigantesque console, radios,



**Vice président de BETC, Vincent Malone - le chanteur des enfants! - est le créateur de la webradio Le Poste général.**

etc. – que celui du studio pop du Garage, laboratoire créatif situé dans les étages. Pour en découvrir les coulisses, il suffit de repérer l'enseigne lumineuse *On air* qui mène à ce studio, volontairement ouvert sur l'extérieur : « *Le Poste général* est actuellement une fabrique d'émissions et d'objets sonores très éloignés des formats journalistiques que l'on peut trouver ailleurs », explique Vincent Malone. Un clic plus tard, nous voici en effet sur le site de la radio – pour info, la version « appli » est bien plus ergonomique. Au menu, des émissions aux noms facétieux aussi créatives que ludiques tels cette *Apnée juvénile* ou ce *Speed casting*. Avec une mention spéciale pour l'émission des Chiens écrasés, des faits divers d'antan lus par le comédien Vincent Grass, ou les interviews d'enfants de Monsieur Barbarin. Bref, on trouve de tout sur *Le Poste général*, tout et même plus : des critiques de film en 3 minutes, des tweets sonorisés et des émissions musicales : « *J'ai de plus en plus envie que les Pantinois s'emparent de ce laboratoire de projets et qu'ils viennent ici chanter, parler, se raconter, exister* », confie Vincent Malone. À vos micros !

- Pour participer à **Radio Pantin** ou annoncer une manifestation, il est possible de laisser son message au ☎ 01 41 71 41 68. Il sera diffusé sur la radio. [www.radiopantin.fr](http://www.radiopantin.fr)
- **Le Poste général** <https://le-postegeneral.betc.fr/onair>

**MédiaLab93, un incubateur médias**

**Début mars, MédiaLab93, « l'incubateur coopératif des jeunes créatifs urbains en Seine-Saint-Denis » s'est installé au 4<sup>e</sup> étage des Magasins généraux, accueillant une quarantaine de résidents, dont Fumigène, la FJPI, la ZEP, etc. Se définissant comme le laboratoire des possibles urbains, il doit son origine à Erwan Ruty, fondateur de Presse & Cité, une association qui depuis 2008 regroupe une dizaine de médias implantés en banlieue.**

Depuis quelques semaines, l'agenda d'Erwan Ruty s'apparente à celui d'un ministre. Hier, il recevait les futurs co-workers de MédiaLab, aujourd'hui il surfe entre contrats de travail et autres tâches administratives liées à la création de ce tiers-lieu bouillonnant d'idées : « *Les résidents de MédiaLab ont des profils très différents : ce sont des gens qui travaillent dans le journalisme, dans l'audiovisuel ou dans l'empowerment. Ils ont également une double identité : l'une liée au territoire urbain et une autre liée aux médias et à la création* », indique-t-il. Avec lui, nous nous prêtons au jeu du propriétaire : « *L'objectif des résidents et des co-workers, ce n'est pas seulement de louer des mètres carrés mais de développer des projets ensemble. À l'occasion des événements que nous allons organiser chaque mois, ils vont être amenés à s'associer pour créer de nouveaux contenus – articles, vidéos, etc. – qui seront diffusés sur le site web* », ajoute-t-il.

**De l'Europe à l'Afrique**  
Multipliant les allers retours dans l'open space, Claire Diaio déballe, une nouvelle fois, ses cartons remplis de catalogues de festivals de cinéma. Son bureau définitif l'attend juste à côté de ceux des membres de la Fédération des Jeunes Producteurs Indépendants. Journaliste spécialisée dans le cinéma africain, la jeune Pantinoise a monté en décembre dernier *Sudu Connexion*, une société de production spécialisée dans les films d'Afrique et de la diaspora. Cette société édite également trois fois par an la

revue de cinéma africain *Awotele*, qui en est à son 6<sup>e</sup> numéro : « *C'est une revue bilingue français-anglais qui connaît un fort engouement dans les festivals africains. Il y a une grande méconnaissance du cinéma africain, cette revue essaie d'y remédier à sa façon* », précise-t-elle. Claire Diaio, qui fait partie du comité éditorial, figure également parmi la dizaine de plumes qui font vivre la revue, de France en Angola. Le titre de son dernier article « *Car nous nous devons d'exister* » semble en résumer toute la démarche artistique. À l'extrémité de l'open space, les 6 journalistes d'Euractiv peaufinent la newsletter du jour – avant la fin de la journée, elles auront mis en ligne sur le portail web une dizaine d'articles sur l'actualité européenne. Créé il y a 12 ans, Euractiv est un réseau de médias présents dans les 12 capitales de l'Union Européenne. En France, c'est le seul portail Internet consacré uniquement aux affaires



**Claire Diaio**

**Le MédiaLab installé aux Magasins généraux.**



**Une journaliste d'Euractive.**



“ **L'objectif des résidents et des co-workers, ce n'est pas seulement de louer des mètres carrés mais de développer des projets ensemble.** ”

ville de **Pantin**

**Quatre-Chemins en fête**

**Sam. 13 mai 14h > 18h**

- Brocante
- Batucada Concerts Danses
- Tournois sportifs Jeux

Parc Diderot / Les Sheds - 45, rue Gabrielle Josserand

ville-pantin.fr

Information  
42, avenue Édouard Vaillant

Direction de la Communication - avril 2017